

## Содержание

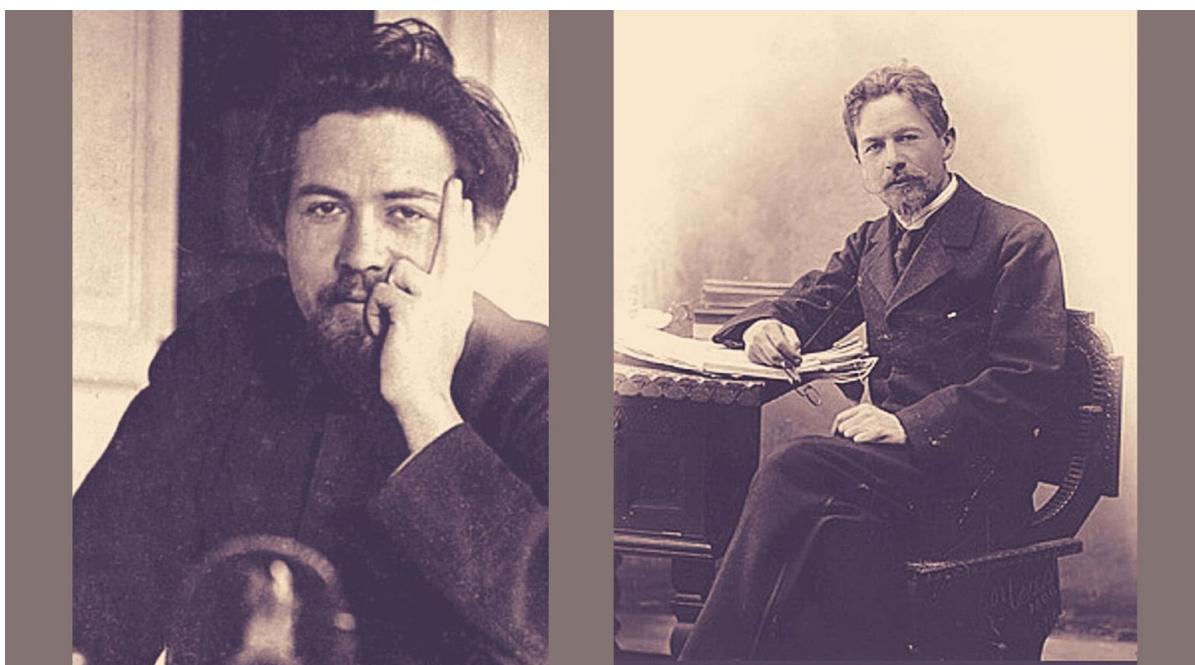
Биография Антона Павловича Чехова .....	2
Антон Павлович Чехов (1860–1904 гг.).....	2
Рассказ «Дама с собачкой» Антон Чехов .....	3
Часть I .....	3
Часть II .....	7
Часть III .....	12
Часть IV .....	17
Бонус - Приложение .....	22
Смысл названия .....	22
Тема рассказа .....	22
Проблематика произведения.....	23
Чему учит рассказ «Дама с собачкой»?.....	24
Викторина к рассказу Чехова «Дама с собачкой» .....	25
10 вопросов - Выбери правильный ответ! .....	25

# Биография Антона Павловича Чехова

## Антон Павлович Чехов (1860–1904 гг.)

Антон Павлович Чехов родился 29 января 1860 года в городе Таганроге.

Чехов — великий, талантливый русский писатель. Многие его произведения стали классикой мировой литературы. Его пьесы ставятся в театрах по всему миру.



Чехов является мастером юмористического рассказа, однако в его творчестве можно встретить и серьёзные произведения, например «Дама с собачкой». В этом рассказе автор интерпретировал традиционный любовный сюжет, придав ему философский элемент.

Идея произведения появилась у Чехова в 1897 году. На протяжении года он собирал материалы для рассказа, а написал его в 1898 году в Ялте. Впервые произведение «Дама с собачкой» было опубликовано в 1899 году в журнале «Русская мысль».

# Рассказ «Дама с Собачкой» Антон Чехов

Главные герои:

Дмитрий Дмитриевич Гуров и

Анна Сергеевна (дама с собачкой)

## Часть I

Гуров провёл уже две недели в Ялте. На берегу он увидел молодую даму, молодую женщину невысокого роста, блондинку, в берете<sup>1</sup>.



За ней бежал белый шпиц<sup>2</sup>. Позже Гуров встречал её в городском саду, в сквере<sup>3</sup> по несколько раз в день. Эта женщина гуляла с

---

<sup>1</sup> берет — типично французская шапка

<sup>2</sup> шпиц — порода собаки

<sup>3</sup> в сквере — в парке, в саду

собачкой. Никто не знал кто она и называли её просто так «**дама с собачкой**»<sup>4</sup>.

«Если она здесь без мужа, без знакомых», **соображал**<sup>5</sup> Гуров, то было бы **нелишне**<sup>6</sup> познакомиться с ней.

Гурову не было и сорока лет ещё, а у него уже было трое детей: Два сына и дочь. Он женился очень рано. Его жена считает себя «**мыслящей**», так как она много читала. В письмах она называла мужа не Дмитрием, а Димитрием. Гуров в свою очередь считает свою жену «**недалёкой, неизящной**». Он боялся её и не любил бывать дома. Гуров не любил свою жену. Может быть, поэтому он ей часто **изменял**<sup>7</sup>.

О женщинах Гуров отзывался почти всегда **дурно**<sup>8</sup>. «И когда в его присутствии говорили о них, то он называл их так:— «**Низшая раса**»<sup>9</sup>!»

Хотя Гуров плохо относился к женщинам и называл их «**низшей расой**», но без них он не мог прожить и двух дней. «В обществе мужчин ему было скучно, **не по себе**, он чувствовал себя неловко, с ними он был неразговорчив и холоден». Но когда он находился среди женщин, он чувствовал себя «**свободно и знал, о чём говорить с ними, как держать себя**<sup>10</sup>». И даже молчать с ними, с женщинами, ему было легко. Гуров знал, что он привлекательно

---

<sup>4</sup> в «ковычках» отображены цитаты в оригинале

<sup>5</sup> соображать — думать

<sup>6</sup> не лишне — не помешало бы

<sup>7</sup> изменять — искать отношения на стороне. У него были другие женщины.

<sup>8</sup> дурно — плохо

<sup>9</sup> человек «низшей расы» — человек меньшей ценности

<sup>10</sup> как держать себя — как себя вести

выглядит. Его внешность располагала также к нему женщин, «**манило**<sup>11</sup> их; он знал об этом, и самого его тоже какая-то сила влекла к ним».

Его многократный опыт научил его давно, «что всякое сближение, которое вначале так приятно разнообразит жизнь и представляется милым и легким приключением», в будущем становится «**тягостным**»<sup>12</sup>. Но при каждой новой встрече с интересной женщиной он не думал об этом. Ему просто «хотелось жить, и всё казалось так просто и **забавно**<sup>13</sup>».

Однажды Гуров обедал в саду. Дама с собачкой подошла, чтобы сесть за столиком напротив.



---

<sup>11</sup> манило — влекло, притягивало

<sup>12</sup> тягостно — трудно

<sup>13</sup> забавно — весело, потешно

«Её выражения, походка, платье причёска, говорили ему, что она из порядочного общества, что она замужем, в Ялте в первый раз и одна, что ей скучно здесь».

Гуров думал «о **мимолетной связи**<sup>14</sup>, о романе с неизвестной женщиной».

Эта мысль казалась ему **соблазнительной**<sup>15</sup>.

Недолго думая Гуров **завязал разговор**<sup>16</sup> с женщиной с собачкой. Он спросил, давно ли она приехала в Ялту.

Дмитрий Дмитриевич узнал от неё, что она уже пять дней в Ялте и рассказал, что он «**дотягивает**<sup>17</sup> вторую неделю».

После обеда Гуров и дама с собачкой прогуливались, говорили о море, о погоде, как **душно**<sup>18</sup> было после жаркого дня.

Гуров рассказал, что он **москвич**<sup>19</sup>, по образованию филолог, но работает в банке. В Москве у него два дома.

От дамы с собачкой он узнал, что она выросла в Петербурге, вышла замуж и живёт уже два года в городе С. В Ялте она пробудет ещё месяц. Её муж, который тоже хочет отдохнуть, приедет в Ялту, чтобы её забрать. Гуров также узнал, что «даму с собачкой» зовут Анна Сергеевна.

Перед тем как пойти спать, Гуров думал об Анне Сергеевне, что она возможно в первый раз одна и **догадывается**<sup>20</sup>, что на неё

---

<sup>14</sup> мимолетная связь — короткие отношения

<sup>15</sup> соблазнительной — влекущей, манящей, притягивающей

<sup>16</sup> завязать разговор — начать разговор

<sup>17</sup> дотягивать — проводить. Я уже две недели в Ялте.

<sup>18</sup> душно — очень трудно дышать

<sup>19</sup> москвич — человек, который живёт в Москве

<sup>20</sup> догадываться — понимать

смотрят, за ней ходят, «говорят с ней только с одной **тайной целью**<sup>21</sup>». Перед тем как заснуть Дмитрий Дмитриевич вспомнил её тонкую шею, красивые серые глаза.

## Часть II

После знакомства прошла неделя. В этот день было очень душно, было трудно дышать. Ужасно хотелось пить. Гуров часто заходил в **павильон**<sup>22</sup> и предлагал Анне Сергеевне воды с **сиропом**<sup>23</sup>. «**Некуда было деваться** больше<sup>24</sup>».

К вечеру погода стала получше. Гуров и Анна Сергеевна пошли гулять по берегу моря.

Отчётливо «**бросались в глаза**<sup>25</sup> две особенности нарядной ялтинской толпы: пожилые дамы были одеты, как молодые, и было много генералов».

Анна Сергеевна разглядывала в **лорнетку**<sup>26</sup> пароход и пассажиров. Она как бы **отыскивала**<sup>27</sup> знакомых и, когда обращалась к Гурову, то глаза у неё блестели. «Она много говорила, и вопросы у неё были **отрывисты**<sup>28</sup>». В следующий момент она сама сразу же забывала, о чём спрашивала.

---

<sup>21</sup> тайной целью — (в этом случае) - начать отношения с женщиной

<sup>22</sup> павильон — бунгало, палатка

<sup>23</sup> сироп — раствор нескольких видов сахара

<sup>24</sup> некуда деваться — делать было нечего

<sup>25</sup> бросаться в глаза — было видно

<sup>26</sup> лорнетка — складные очки без дужек

<sup>27</sup> отыскивать — искать

<sup>28</sup> отрывистый — короткий

Гуров пристально, страстно посмотрел на неё и *«вдруг обнял её и поцеловал в губы»*. После пугливо огляделся, она посмотрела по сторонам, не увидел ли кто.

После прогулки Гуров и Анна Сергеевна пошли в номер<sup>29</sup>.

В номере пахло духами. Гуров думал: *«Каких только не бывает в жизни встреч!»*. Он вспоминал женщин, которых он встретил в жизни. Одни добродушные, весёлые от любви и благодарные за счастье, даже если оно было мимолётным. Другие, как его жена, которые любили без искренности, с излишними разговорами, с истерией<sup>30</sup>. *«И о таких двух-трёх, очень красивых, холодных, у которых вдруг промелькало<sup>31</sup> на лице хищное выражение, упрямое желание взять, выхватить у жизни больше, чем она может дать»*. Эти женщины были уже не молоды, и Гуров считал их неумными женщинами. Когда он к ним охладевал<sup>32</sup>, то их красота начинала вызывать в нём ненависть.

*«Анна Сергеевна была трогательна, от неё веяло<sup>33</sup> чистотой порядочной, наивной, мало жившей женщины»*. К поцелую Гурова она отнеслась очень серьёзно, что казалось странным и было некстати<sup>34</sup>.

Анна Сергеевна казалась грустной, она решила, что Гуров её больше не уважает.

---

<sup>29</sup> номер — комната в гостинице

<sup>30</sup> истерить — много скандалить

<sup>31</sup> промелькнуть — показаться и быстро исчезнуть

<sup>32</sup> охладевать к кому-то — больше не испытывать чувств

<sup>33</sup> веяло — исходило

<sup>34</sup> быть некстати — быть неуместным, не в нужный момент

*«Отчего бы я мог перестать уважать тебя? — спросил Гуров. — Ты сама не знаешь, что говоришь. — Пусть бог меня простит! — сказала она, и глаза у неё наполнились слезами<sup>35</sup>».*



Анна Сергеевна считает себя ужасной женщиной, которая себя презирает<sup>36</sup>, потому что она не только мужа обманула, но и саму себя.

Гурову она рассказала, что очень рано вышла замуж из любопытства, всего в двадцать лет. *«Мне хотелось чего-нибудь получше; ведь есть же, — говорила я себе, — другая жизнь. Хотелось пожить! Пожить и пожить...».* Мужу Анна Сергеевна рассказала, что больна и приехала в Ялту.

---

<sup>35</sup> глаза наполнились слезами — хочется плакать, заплакать

<sup>36</sup> себя презирать — себя ненавидеть

«Гурову было уже скучно слушать, его **раздражал**<sup>37</sup> **наивный тон**». Гуров спросил её, чего же она хочет? Анна Сергеевна спрятала лицо у него на груди и прижалась к нему.

«*Верьте, верьте мне, умоляю вас...* — *говорила она*». Гуров успокоил её, целовал её. Он говорил тихо и ласково, и со временем Анна Сергеевна начала успокаиваться.

Потом, когда они вышли на набережную, на берегу возле моря **не было ни души**<sup>38</sup>.

Они нашли **извозчика**<sup>39</sup> и поехали в Ореанду. В Ореанде сидели на скамейке, недалеко от церкви, смотрели на море и молчали. Сидя возле красивой женщины, Гуров думал, как всё-таки прекрасна жизнь, как всё прекрасно, «*всё, кроме того, что мы сами мыслим и делаем, когда забываем о **высших целях бытия***<sup>40</sup>, *о своём человеческом достоинстве*». Мимо проходил один человек, возможно **сторож**<sup>41</sup>, который их увидел. Это **обстоятельство**<sup>42</sup> им показалось красивым и таинственным. После прогулки они вернулись в город.

*В последующие дни* они встречались на **набережной**<sup>43</sup>, завтракали вместе, обедали, гуляли и восхищались морем, побережьем. В сквере или в саду, когда вблизи их никого не было, Гуров прижимал её к себе и целовал страстно. Таинственные

---

<sup>37</sup> раздражать — действовать на нервы

<sup>38</sup> не было ни души — никого не было

<sup>39</sup> извозчик — кучер, водитель повозки

<sup>40</sup> высшие цели бытия — смысл жизни

<sup>41</sup> сторож — человек, который что-то оберегает

<sup>42</sup> обстоятельство — факт, событие

<sup>43</sup> набережная — променада вдоль берега

поцелуи и объятия **сопровождали**<sup>44</sup> их всю дорогу. Гуров говорил Анне Сергеевне, как она хороша, *«как соблазнительна, был нетерпеливо страстен, **не отходил от неё ни на шаг**<sup>45</sup>»*. Вечерами они уезжали загород.

Пришло письмо от мужа, в котором он просил Анну Сергеевну вернуться домой. Гуров провожал её до вокзала. На перроне она не плакала, но была грустной. Анна Сергеевна прощалась с Гуровым навсегда. Оставшись один на платформе Гуров глядел в тёмную даль. Он думал о том, что вот в его жизни было ещё *«одно **похождение**<sup>46</sup> или приключение, и оно тоже уже кончилось, и осталось теперь воспоминание»*. Гуров был растроган, он был грустен и испытывал лёгкое раскаяние. Он думал об Анне Сергеевне и о том, что он её больше уже никогда не увидит, и что она не была с ним счастлива.

Молодой женщине было около двадцати лет, она была в два раза моложе его. Всё время она называла его добрым, необыкновенным, возвышенным. *«В его тоне и ласках **сквозила тенью**<sup>47</sup> легкая **насмешка**<sup>48</sup>, грубоватое высокомерие счастливого мужчины»*.

На станции уже *«пахло осенью, вечер был прохладный. «Пора и мне на север, — думал Гуров, уходя с платформы. — Пора!»*».

---

<sup>44</sup> сопровождать — идти или ехать с кем-либо

<sup>45</sup> не отходить ни на шаг — быть рядом

<sup>46</sup> похождение — авантюра, любовная встреча

<sup>47</sup> сквозило тенью — веяло, было полно

<sup>48</sup> насмешка — ирония, смех, сарказм

### Часть III

Дома в Москве, где жил Гуров, уже начались морозы. Всё было по-зимнему, холодно. Люди топили печи и пили чай. Рано становилось темно. Когда идёт первый снег, дышится легко и мягко. Очень приятно ездить на **санях**<sup>49</sup>, приятно видеть белую землю, покрытую снегом.

Гуров был москвич. Он вернулся в Москву в хороший, морозный день. Когда в субботу вечером он услышал звон колоколов, проходясь в шубе и тёплых перчатках по Петровке, то ему казалось, что *«недавняя поездка и места, в которых он был, **утеряли** для него всё **очарование**<sup>50</sup>»*.

Потихоньку Гуров возвращался к своей старой жизни. Он опять читал по три газеты в день. Ему опять хотелось ходить в рестораны, клубы, на **званные обеды**<sup>51</sup> и юбилеи. Ему нравилось, что у него бывают известные адвокаты и артисты и что в докторском клубе он играет в карты с профессором. Гуров думал, что через месяц он забудет Анну Сергеевну. Ему казалось, что она только **изредка**<sup>52</sup> будет сниться ему.

Но прошло больше месяца, а Гуров всё ещё не мог забыть Анну Сергеевну, как будто он расстался с ней только вчера. Воспоминания о ней **разгорались**<sup>53</sup> всё сильнее.

Гуров вспоминал и улыбался.

---

<sup>49</sup> сани — повозка с лошадьми

<sup>50</sup> утратить очарование — потерять привлекательность

<sup>51</sup> званые обеды — обеды, на которые нужно особое приглашение

<sup>52</sup> изредка — иногда

<sup>53</sup> разгораться — становиться

Потом его воспоминания переходили в мечты. «*Анна Сергеевна не снилась ему, а шла за ним всюду, как тень, и следила за ним*». Он закрывал глаза и видел её как живую, и она казалась «*красивее, моложе, нежнее, чем была; и сам он казался себе лучше, чем был тогда, в Ялте*».

По вечерам ему казалось, что он видел её в книжном шкафу, в камине, в углу комнаты, везде. Он слышал её дыхание, шорох её одежды.

На улице Гуров рассматривал женщин, искал, нет ли похожей на неё. Ему хотелось поговорить с кем-нибудь о своей любви.

Дома он не мог этого сделать. А вне дома ему некому было рассказать о своих чувствах. Друзей у него не было.

Через некоторое время, выходя из докторского клуба со своим знакомым, Гуров не удержался и рассказал, что в Ялте познакомился с очаровательной женщиной. В ответ он услышал: «*А давече вы были правы: осетрина-то с душком<sup>54</sup>!*»

Эти обычные слова возмутили<sup>55</sup> Гурова. Они показались ему унижительными и нечистыми. Его стало всё раздражать<sup>56</sup>: нравы, лица, ночи, дни! Всё казалось бестолковым, неинтересным, незаметным. «*Неистовая<sup>57</sup> игра в карты, обжорство<sup>58</sup>, пьянство, постоянные разговоры всё об одном*». Гуров не спал всю ночь и нервничал, много думал, злился и затем весь день у него болела

---

<sup>54</sup> осетрина-то с душком — В этом случае имеется ввиду, кто-то равнодушен и не проявляет понимания.

<sup>55</sup> возмутить — что-то очень не понравилось

<sup>56</sup> раздражать — действовать на нервы, не нравится

<sup>57</sup> неистовая — бешеная, безумная, сумасшедшая

<sup>58</sup> обжорство — переедание, ненасытность, много кушать

голова. И в следующие ночи он плохо спал, всё сидел в постели и думал или ходил из угла в угол.

Ему всё надоело: и дети, и работа. И вот однажды в декабре он сказал жене, что уезжает в Петербург по делам, а сам поехал искать Анну Сергеевну. Он и сам не знал, зачем. Ему просто хотелось увидеть её, поговорить с ней, по возможности устроить свидание.

Устроившись в гостинице, Гуров не спеша пошёл в город и отыскал дом Анны Сергеевны. Гуров начал **соображать**<sup>59</sup>, что делать. Муж Анны Сергеевны наверняка дома. Войти в дом без приглашения было бы **бестактно**<sup>60</sup>, этим он только бы смутил Анну Сергеевну. Если он пошлёт записку, то она может попасть в руки мужа. Этим он естественно может всё испортить.

Гуров решил **«положиться на случай»**<sup>61</sup>. Гуров ходил и ждал этого случая, рассматривая прохожих. В номере Гуров пообедал и выспался, он вспомнил про афишу на вокзале и поехал в театр.

*«Очень возможно, что она бывает на первых представлениях»*, — думал он. В театре было много людей. На первом месте сидела губернаторская дочь, а сам губернатор скромно прятался за **портьерой**<sup>62</sup>. Всё то время, пока публика входила и занимала места, Гуров искал глазами Анну Сергеевну.

---

<sup>59</sup> соображать — думать, размышлять

<sup>60</sup> бестактно — некрасиво, некорректно

<sup>61</sup> положиться на случай — довериться на волю судьбы

<sup>62</sup> портьера — штора

Вдруг он увидел, как она вошла и села в третьем ряду.

Когда Гуров взглянул на неё, *«то сердце у него сжалось, и он понял ясно, что для него теперь на всём свете нет ближе, дороже и важнее человека»*. Эта маленькая женщина наполняла теперь всю его жизнь, *«была его горем, радостью<sup>63</sup>, единственным счастьем, какого он теперь желал для себя»*.

Всё это время он думал, как она красива, как она хороша. Гуров думал и мечтал. Вместе с Анной Сергеевной вошёл и сел рядом молодой человек. Он был высокий, сутулый, при каждом шаге он покачивал головой, и *«казалось, постоянно кланялся<sup>64</sup>»*. Возможно, это был её муж.

В перерыве муж ушёл курить, и Гуров подошёл к Анне Сергеевне и поздоровался с ней.



---

<sup>63</sup> была его горем, радостью — была всем для него

<sup>64</sup> кланяться — совершать поклон, обычно в знак уважения

Она побледнела и не могла поверить своим глазам. В руках она крепко сжала вместе веер и лорнетку, очевидно<sup>65</sup>, чтобы не упасть в обморок<sup>66</sup>. Оба молчали. Гуров не решался сесть возле неё.

Анна Сергеевна встала и пошла к выходу, Дмитрий Дмитриевич пошёл за ней. У них перед глазами мелькали<sup>67</sup> какие-то люди, «мелькали дамы, шубы на вешалках, дул сквозной ветер, обдавая запахом табачных окурков». У Гурова сильно билось сердце. Вдруг он вспомнил, как тогда вечером на станции, проводив Анну Сергеевну, говорил себе, что всё кончилось, и они уже никогда не увидятся. Но как он ошибался, как он был не прав. «Но как ещё далеко было до конца»!

Анна Сергеевна остановилась.

«Как вы меня испугали! — сказала она, тяжело дыша, всё ещё бледная, ошеломлённая<sup>68</sup>. — О, как вы меня испугали! Я едва жива». Она спрашивала Гурова, зачем он приехал. Позже призналась<sup>69</sup>, что всё время только думает о нём, она живёт только им, что она страдает и хочет его забыть. Гуров привлёк к себе Анну Сергеевну и стал целовать её лицо, щёки, руки.— «Что вы делаете, что вы делаете! — говорила она в ужасе, отстраняя<sup>70</sup> его от себя».

---

<sup>65</sup> очевидно — вероятно, возможно

<sup>66</sup> упасть в обморок — потерять сознание

<sup>67</sup> мелькать — показываться, появляться, мерещиться

<sup>68</sup> ошеломленная — очень удивлена

<sup>69</sup> признаться — сказать правду, сказать, что чувствуешь или думаешь

<sup>70</sup> отстранить — отодвинуть, отдалить, освободить

Она просила его перестать, уйти и уехать. Она обещала приехать к нему в Москву. *«А теперь расстанемся! Мой милый, добрый, дорогой мой, расстанемся!»*

Она пожала ему руку и стала быстро спускаться вниз. Уходя она оглядывалась на Гурова. По глазам её было видно, что она на самом деле не была счастлива. Гуров постоял немного, прислушался, потом, когда всё **утихло**<sup>71</sup>, забрал шубу, оделся и ушёл из театра.

## Часть IV

Каждые два-три месяца Анна Сергеевна приезжала к нему в Москву, где она обычно останавливалась в гостинице «Славянский Базар». Гуров ходил к ней, и никто в Москве не знал об этом. Однажды утром по дороге к Анне Сергеевне он провожал дочь в школу и думал, что *«вот он идёт на свидание и **ни одна живая душа***<sup>72</sup> *не знает об этом и, вероятно, никогда не будет знать»*.

Гуров размышлял, что у него две жизни. Одна жизнь открытая, явная, которую видели и знали все. Эта жизнь была похожа на жизнь его знакомых и друзей.

Другая жизнь **протекала**<sup>73</sup> тайно.

---

<sup>71</sup> утихло — стало тихо

<sup>72</sup> ни одна живая душа — никто

<sup>73</sup> протекала — проходила

Странно, но всё, что для него было *«важно, интересно, необходимо, в чём он был искренен и не обманывал себя»*, происходило втайне от других.

Жизнь, которая была явной, открытой для других, была полной ложью. Как **оболочка**<sup>74</sup>, в которую он прятался, чтобы скрыть правду *«как, например, его служба в банке, споры в клубе, его «низшая раса», хождение с женой на юбилеи»*.

Гуров всегда **предполагал**<sup>75</sup>, что у каждого человека есть тайна, в которой проходит его настоящая, его интересная жизнь.

*«Каждое личное существование держится на тайне, и, быть может, отчасти, поэтому культурный человек так нервно **хлопочет**<sup>76</sup> о том, чтобы уважалась личная тайна»*.

Также втайне он приходил на встречи с Анной Сергеевной. Войдя в комнату, он увидел Анну Сергеевну в его любимом сером платье. Она была *«бледна, глядела на него и не улыбалась, и **едва**<sup>77</sup> он вошёл, как она уже **припала к его груди**<sup>78</sup>»*.

Анна Сергеевна плакала, отвернувшись от Гурова, а он заказал чай, и решил дать ей возможность поплакать. Она плакала от волнения, понимая, что их жизнь печально складывается.

---

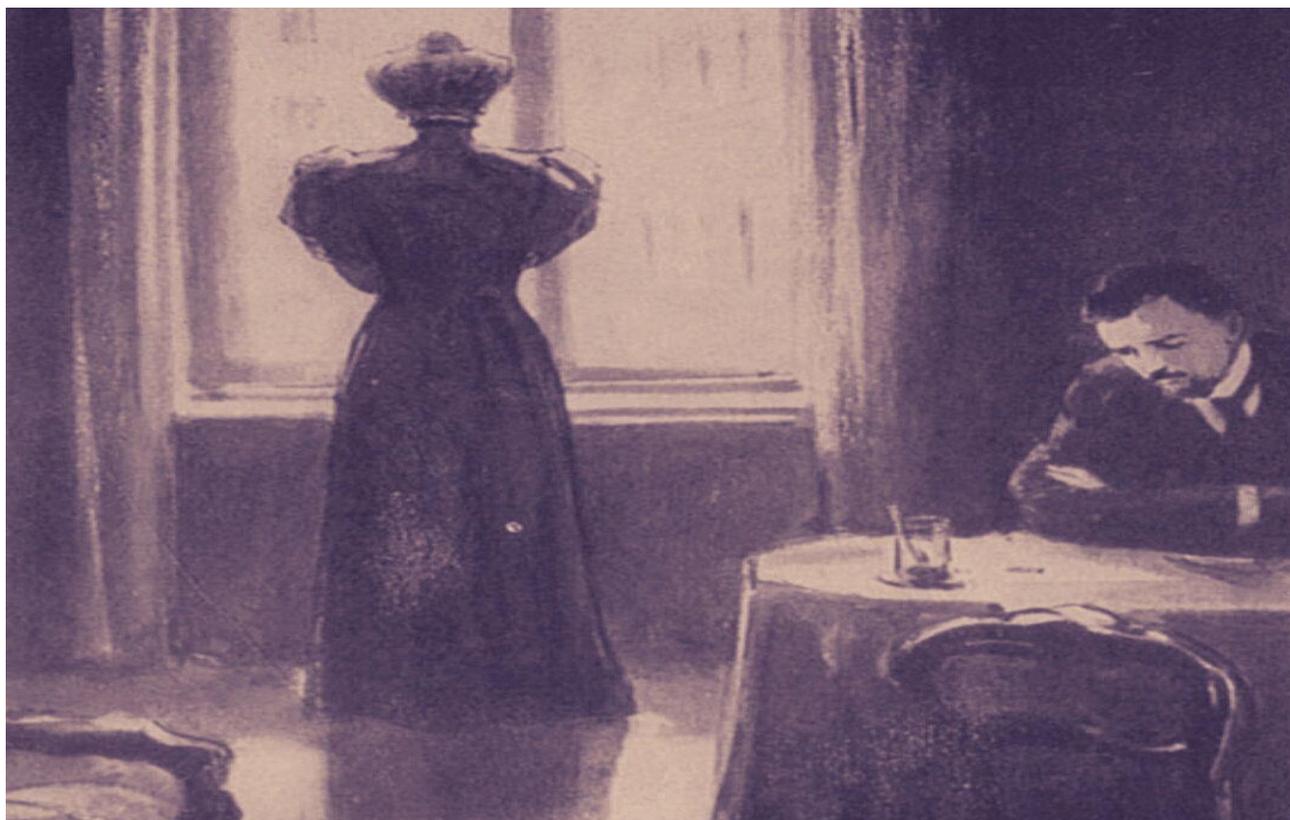
<sup>74</sup> оболочка — сосуд, кокон

<sup>75</sup> предполагать — думать, подразумевать, означать

<sup>76</sup> хлопотать — переживать, заботиться

<sup>77</sup> едва — как только

<sup>78</sup> припала к его груди — положила ему голову на грудь



Ведь видятся они только тайно, *«скрываются от людей как воры!»*. Их жизнь разбита, говорила она. Гуров её успокаивал. Ему стало понятно, что их любовь нескоро закончится. Они оба очень **привязаны**<sup>79</sup> друг к другу. Дмитрий Дмитриевич подошёл к ней и взял её за плечи, чтобы приласкать, пошутить, и в это время увидел себя в зеркале. В этот момент Гуров понял, что он очень постарел за последние годы, *«так **подурнел**<sup>80</sup>»*. Он спрашивал себя, за что Анна Сергеевна его так любит.

Женщинам он всегда казался не тем, кем был. В нём они не любили его самого, а *«человека, которого **создавало их воображение**<sup>81</sup>, и которого они в своей жизни жадно искали»*.

---

<sup>79</sup> быть привязанным к кому-то — этот человек тебе очень нравится

<sup>80</sup> так подурнел — плохо выглядел

<sup>81</sup> создавало их воображение — они придумали его образ

Позже, когда замечали свою ошибку, они всё равно продолжали его любить. Но ни одна из этих женщин не была с ним счастлива. Время проходило, он *«знакомился, сходил, расставался, но ни разу не любил»*. У него было всё что угодно, но только не любовь. И только теперь, когда он постарел, когда волосы стали седыми, *«он полюбил, как следует, по-настоящему — первый раз в жизни»*.

Анна Сергеевна и он любили друг друга **искренно**<sup>82</sup>, *«как очень близкие, родные люди — как муж и жена, как нежные друзья»*. Они верили, что сама судьба предназначила их друг для друга. Они **задавались вопросом**<sup>83</sup>, для чего он был женат, а она была замужем. Они любили и прощали всё друг другу. *«Они простили друг другу то, **чего стыдились**<sup>84</sup> в своем прошлом, прощали всё в настоящем и чувствовали, что эта их любовь изменила их обоих»*.

Вместе они решили поговорить и **придумать выход из положения**<sup>85</sup>. Они долго советовались, говорили о том, как *«избавить себя от необходимости прятаться, обманывать, жить в разных городах, не видеться подолгу. Как **освободиться** от этих невыносимых **пут**<sup>86</sup>?»*

---

<sup>82</sup> искренно — правдиво, явно

<sup>83</sup> задавались вопросом — спрашивали себя

<sup>84</sup> чего стыдились — то, за что было стыдно, совестно, неловко

<sup>85</sup> придумать выход из положения — выход из ситуации, решить проблему

<sup>86</sup> освободиться от пут — обрести свободу

Казалось, что пройдёт немного времени и решение будет найдено. Тогда у них начнётся новая, прекрасная жизнь.

Оба понимали, что впереди ещё много трудностей, но до окончания истории ещё очень далеко и *«что самое сложное и трудное только ещё начинается»*.

\*\*\*\*\*

## **Молодец! Супер! Отлично!**

Вами была проделана большая, огромная работа!

Великолепно! Вы большой, большая молодец!

Сочетание письменной и аудио версий эффективно поможет Вам улучшить свои языковые навыки.

Таким образом Вы можете читать во время прослушивания или просто искать слова, если они доставляют вам затруднения.

## Бонус – Приложение

### «Дама с собачкой» Антон Чехов

#### Смысл названия

Почему автор назвал рассказ «Дама с собачкой»?

Смысл **заглавия**<sup>87</sup> заключается в том, что случайная женщина без имени стала Гурову очень важна. В самом начале их знакомства ему понравилась идея завязать короткие отношения с незнакомкой, которую никто не знал в Ялте.

Позже он понял, что не может жить без этой «дамы с собачкой».

**Ирония судьбы**<sup>88</sup>: Гуров не хотел знать Анну Сергеевну, ему достаточно было романа с ней. Но судьба **перехитрила**<sup>89</sup> его и он не смог отказаться от любви. Анна Сергеевна стала смыслом его жизни.

В произведении «Дама с собачкой» герои счастливы от того, что нашли друг друга и несчастны от необходимости скрываться и вести тайную жизнь. В последних строках рассказа автор **намекает**<sup>90</sup> на то, что эта история может иметь счастливое продолжение.

---

<sup>87</sup> заглавие — название рассказа

<sup>88</sup> ирония судьбы — сарказм, насмешка

<sup>89</sup> перехитрить — обмануть

<sup>90</sup> намекать — говорить о чём-то

## Тема рассказа

Тематика рассказа: любовь, мечты, судьба, курортный роман и страх осуждения со стороны общества.

## Проблематика произведения

Проблематика произведения полна актуальными **вопросами**, которыми **задаются**<sup>91</sup> многие люди и в наше время: эгоизм, равнодушие, измена, долг, мораль и общество.

Эгоизм – Гуров заводит новые отношения с женщинами, потому что ему хочется чего-то нового. Он не старается разобраться в проблемах Анны Сергеевны, в том, что для неё это **крайне**<sup>92</sup> рискованный и болезненный шаг. Гурову абсолютно всё равно. Ему скорее даже надоедают её **раскаяния**<sup>93</sup> и жалобы.

Равнодушие – Гуров страдал, потому что был равнодушен к женщинам и даже считал их «низшей расой». Он **охотно**<sup>94</sup> пользовался ими, но в глубине души **презирал**<sup>95</sup> их. Вначале он был **равнодушен**<sup>96</sup> к Анне, но потом понял, что ошибался. Анна Сергеевна стала не очередной историей, а любимой женщиной, без которой он не мог жить.

---

<sup>91</sup> задаваться вопросом — спрашивать себя

<sup>92</sup> крайне — очень, слишком

<sup>93</sup> раскаяния — сожаления

<sup>94</sup> охотно — с удовольствием

<sup>95</sup> презирал — ненавидел, терпеть не мог

<sup>96</sup> равнодушен — ничего не чувствовал, не испытывал чувств

Измена – Проблема измены в данном рассказе стоит, можно сказать, на первом месте.

Обычно люди **осуждают**<sup>97</sup> предательство, но Чехов пытается доказать, что они не всегда правы. Иногда в браке или в отношениях уже нет любви, но общество, общественные нравы не допускают развода и **препятствуют**<sup>98</sup> расторжению брака.

## **Чему учит рассказ «Дама с собачкой»?**

Мораль этого рассказа в том, что нужно воплощать свои мечты в жизнь. Делать то, что хочешь ты, а не кто-то другой.

Гуров с самого начала выучился не на ту профессию, которую хотел. Вся свою жизнь он страдал от этого.

Анна Сергеевна не была счастлива рядом с мужем. Замуж она вышла из любопытства. Это также делало её несчастной.

Если бы каждый из них сделал то, чего на самом деле хотел, возможно их жизнь сложилась бы **иначе**<sup>99</sup>.

Вывод из этого рассказа можно сделать такой: Не стоит **создавать видимость**<sup>100</sup> жизни. Нужно жить, любить и даже страдать, чтобы **ощутить**<sup>101</sup> полноту и красоту этой жизни.

---

<sup>97</sup> осуждать — критиковать, обвинять

<sup>98</sup> препятствовать — мешать

<sup>99</sup> иначе — по-другому

<sup>100</sup> создавать видимость — создавать впечатление, создавать иллюзию

<sup>101</sup> ощутить — почувствовать

## **Викторина к рассказу Чехова «Дама с собачкой»**

**10 вопросов – Выбери правильный ответ!**

<https://wordwall.net/resource/34848574>

## **Объяснение трудных слов (100 синонимов с объяснениями)**

100 синонимов с объяснениями – в **сноске**<sup>102</sup>

---

<sup>102</sup> сноска — примечание, пояснение